

Schulinternes Curriculum *Französisch* Sek II
ab Schuljahr 2009/ 10
Grundkurs 12.1

In den vergangenen Jahren und auch gegenwärtig sind keine
Leistungskurse zustande gekommen.

Thema	<p>Points chauds de la société française :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la culture banlieue - immigration et intégration <p>Unterthemen :</p> <p>la vie dans les banlieues , culture (rap,tag) immigration – problèmes des immigrés, partagés entre deux cultures ; traditions et modernité ; la loi sur la laïcité</p>
Medien, Materialien	<p>Informierende und sensibilisierende Texte und Dokumente aus Sammlungen literarischen Werken und aktuellen Medien, ausgewählte Chansons zu <i>Points chauds</i></p> <p>Didier van Cauwelaert, <i>Un aller simple</i></p> <p>Filmausschnitte z.B. <i>Entre les murs</i> (optional)</p>
Sprache	<p>Vertiefung und Erweiterung des Vokabulars zur Analyse verschiedener Textsorten, Aufbau des themenrelevanten Wortschatzes, Verdichtung des Besprechungsvokabulars, Vervollständigung der Grammatikkenntnisse Varianten der französischen Syntax, Identifizierung und Beherrschung fachspezifischer Operatoren</p>
Interkulturelles Lernen, Soziokulturelle Themen und Inhalte	<p>Ebenen des Alltagslebens, der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen , Probleme mit existentieller Bedeutung (soziale und psychische Probleme) Leben in der banlieue (Paris, Marseille)/ Evasion</p>
Umgang mit Texten und Medien	<p>Verfahren der Textbesprechung(résumé, analyse, commentaire) Erfassen der latenten Textinformationen, Erkennen der Intention der Autoren, Internetrecherche</p>
Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	<p>Technik des Ordners von Inhalten, Erstellung von mind – maps, Erschließungs – und Verarbeitungsstrategien der neuen Lexik, freier Vortrag, Diskussion und Debatte, kreative Verfahren der Texterschließung, Präsentationstechniken, Arbeiten mit dem ein – und zweisprachigen Wörterbuch</p>

Schulinternes Curriculum *Französisch* Sek II

Grundkurs 12.2

Thema	La France et l'Allemagne en Europe <ul style="list-style-type: none">- idées reçues et clichés- Occupation et Résistance- Le couple franco-allemand dans l'Europe unie
Medien, Materialien	gemischtes Dossier aus Sammlungen: Karikaturen, politische Reden, Kommentare, geschichtliche Darstellungen, aktuelle authentische Texte aus Presse und Fernsehen Louis Malle : <i>Lacombe Lucien</i> , Film et scénario
Sprache	Erweiterung des Vokabulars im Umfeld von Sachtexten(z. B. Beschreibungen, politischen Reden) und Aufbau des themenspezifischen Vokabulars der Textproduktion , Zusammenfassung , Wiedergabe von auditiven und visuellen Informationen, Analyse und Textproduktion
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Themen, die eine historische, geographische und existentielle Dimension aufweisen, wobei der Akzent sowohl auf der Zukunft der europäischen Union als auch auf der Entwicklung der deutsch – französischen Freundschaft liegt In diesem Zusammenhang sollte auch der Besuch des Oflag und der französischen Kapelle in Soest besucht werden
Umgang mit Texten und Medien	Bearbeitung von Lese - , Bild - , Hörtexten, Hör-Sehtexten Internetrecherche
Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	Mediennutzung zur Herstellung aktueller Bezüge oder Darstellung historischer Ereignisse strukturierte, adressatengerechte Präsentation von Referaten

Schulinternes Curriculum *Französisch* Sek II

Grundkurs 13.1

Thema	Existence humaine et modes de vie : - Problèmes existentiels de l'homme moderne - Conceptions de vie - Liberté et responsabilité Réalité et fiction : Paris- hier et aujourd'hui Paris – ses atouts et ses inconvénients
Medien , Materialien	Jean-Paul Sartre , <i>Huis clos</i> Extraits de la littérature existentialiste Gemischtes Dossier/ Gedichte, Chansons, Sachtexte / mit Texten zu Paris Film : <i>Paris je t'aime</i>
Sprache	Vertiefung des Fach- und Analysewortschatzes von literarischen Texten (Drama, Gedichte, Chansons) Diskussion; Debatte; Präsentationen;
Interkulturelles Lernen; soziokulturelle Themen und Inhalte	Existentialisme , soziales Engagement
Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none">- kreativer Arbeitsformen- sprachliche und inhaltl. Erarbeitung des Dramas / der behandelten Texte- s.o.
Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	Wiederholung und Vertiefung der Arbeitsmethoden aus 12.1-12.2 Analyse, szenische Darstellung, Portraitierung , Gruppenarbeit; Verfahren der Textbesprechung (s.o); Präsentation von Referaten und Ergebnissen selbständiger Arbeit

Schulinternes Curriculum *Französisch* Sek II

Grundkurs 13.2

Thema	Réalité et fiction (suite) Provence – beauté, diversité et problèmes d’une région à facettes multiples Révision
Medien , Materialien	articles de presse, textes publicitaires, sites Internet, extraits littéraires
Sprache	s.o. Vertiefung und Erweiterung des themenspezifischen Vokabulars (z.B. auch <i>moyens musicaux</i>); Hintergrundtexte: Pour parler d’une chanson/d’un poème; Verfahren der Informationsbeschaffung via Internet; Vertiefung der selbständigen Text- und Dokumentenauswertung)
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Region Provence- Alpes – Côte d’Azur - soziologische, wirtschaftliche, touristische Aspekte
Umgang mit Texten und Medien	Vertiefung der Analysverfahren der verschiedenen Textsorten Dokumentenauswertung; Kreativaufgaben, z.B. Werbetexte über die Provence für gleichaltrige Jugendliche Prüfungsspezifische Präsentationskompetenz
Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	s.o.

