

## Schulinterner Fachlehrplan für das Fach Deutsch

Der schulinterne Fachlehrplan für die Klassen 5 – 10 (Stand Oktober 2005) wird in den Fachkonferenzen fortlaufend überarbeitet und konkretisiert

### Für die Klassen 5 und 6:

Kernlehrplan 5/6	Aufgabenschwerpunkte	Texte/Medien	Methoden (Kompetenzen)
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte lesen, Geschichten nacherzählen</li> <li>• Gespräche führen</li> <li>• Erlebnisse nacherzählen</li> <li>• zu (Sach-)Texten Notizen machen</li> <li>• Berichte verfassen</li> <li>• Personen, Gegenstände beschreiben</li> <li>• Gedichte vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlebniserzählung, Jugendroman</li> <li>• Bericht, Fabel, Sagen</li> <li>• Erlebnis-Erzählung</li> <li>• Sachtext</li> <li>• Bericht</li> <li>• Sachtext</li> <li>• Gedichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lesen</b>, anschaulich, spannend u. abwechslungsreich <b>erzählen</b></li> <li>• szenisches Spiel</li> <li>• Mind-Map</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• stichwortgestützten Kurzvortrag halten</li> <li>• <b>freier Vortrag</b></li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte verfassen, umgestalten, weiter schreiben</li> <li>• produktorientiert schreiben</li> <li>• Nacherzählung schreiben</li> <li>• Personen- u. Vorgangsbeschreibung</li> </ul>	s. o.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Erzähltechniken einhalten</b></li> <li>• <b>Gliederung vornehmen</b></li> <li>• <b>Texte verfassen</b></li> <li>• <b>Textüberarbeitungstechniken anwenden</b></li> <li>• <b>Recherchen erstellen</b></li> <li>• <b>Erzählplan erstellen</b></li> </ul>
<b>Lesen – Umgang mit Texten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen entnehmen</li> <li>• Anlegen von Stichwortlisten</li> <li>• Lesestrategien u. -techniken</li> <li>• Bibliothek</li> <li>• Internet erforschen und nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörterbuch</li> <li>• Internettex-te</li> <li>• s. o.</li> <li>• Verfilmung von Jugendromanen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sinnverstehendes Lesen, sachlich berichten und beschreiben</b></li> <li>• <b>Stichwortliste verfassen</b></li> <li>• <b>Wörterbuchgebrauch üben</b></li> <li>• Verfilmung und Roman vergleichen</li> </ul>

## **Reflexion über Sprache**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprache als Mittel der Verständigung</li><li>• sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</li><li>• richtig schreiben</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Werbetexte</li><li>• appellative Texte</li><li>• Briefe</li><li>• s. o.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Wortarten</b> unterscheiden und ihre Funktion erkennen</li><li>• <b>Satzglieder u. -arten</b> erkennen</li><li>• <b>Klein- u. Großschreibung</b></li><li>• <b>Satzzeichen der wörtlichen Rede</b></li><li>• <b>Zeichensetzung: Aufzählung, HS, NS</b></li><li>• <b>Rechtschreibung: s, ss, ß, chs, ks, x, k-ck, z-tz, Dehnungs-h</b></li><li>• <b>langer – kurzer Vokal</b></li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Für die Klassen 7 und 8:

Kernlehrplan 7/8	Aufgabenschwerpunkte	Texte/Medien	Methoden (Kompetenzen)
<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gespräche führen</i></li> <li>• <i>Gestaltend sprechen/szenisch spielen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balladen, Lyrik, Szenen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kurzreferate</b> vorbereiten und mediengestützt präsentieren</li> <li>• <b>Diskussion</b>, Kreisgespräch, Informationsgespräch führen</li> <li>• eigene und fremde <b>Gespräche untersuchen</b></li> <li>• Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) <b>vortragen</b></li> <li>• literarische Texte in szenischem Spiel erschließen, durch <b>Standbilder, Improvisationen, Dialogisierung, Video-Feedback</b></li> </ul>
<p><b>Schreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Texte schreiben, produktionsorientiert schreiben</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte <b>gestalten</b></li> <li>• <b>berichten</b>, einen Vorgang oder Gegenstand <b>beschreiben</b>, einen Vorgang <b>schildern</b></li> <li>• schriftliche <b>Argumentationen, appellative Texte</b></li> <li>• <b>Inhaltsangaben</b></li> <li>• <b>Fragen zu Texten beantworten, zitieren, Personen charakterisieren, Fachbegriffe verwenden</b></li> <li>• <b>Diagramme, Übersichten, Grafiken erstellen</b></li> </ul>
<p><b>Lesen – Umgang mit Texten</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lesetechniken und –strategien</i></li> <li>• <i>Umgang mit Sachtexten und Medien, auch produktionsorientiert</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Nachschlagewerke, Internet</li> <li>• Zeitungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Texte <b>sinnerfassend lesen</b></li> <li>• <b>Informationen entnehmen</b>, Abschnitte zusammenfassen (Schlüsselwörter)</li> <li>• Beziehungen zwischen Form, Sprache, Inhalt herausstellen</li> <li>• Bücher und Medien zur <b>Informationsentnahme</b> nutzen</li> <li>• <b>elementare Merkmale von Zeitungen und Fernsehen kennen</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Umgang mit literarischen Texten</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• epische, lyrische, dramatische Texte [Erzählung, Kurzgeschichte, Kalendergeschichte, Novelle, Jugendbuch (Ganzschrift), Drama]</li> <li>• - Filme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texte verändern und Ergebnisse medial präsentieren</b></li> <li>• <b>spezifische Merkmale</b> epischer, lyrischer und dramatischer Texte kennen und beschreiben</li> <li>• <b>Kompositionsskizzen und Inhaltsangaben</b> zu Handlungs- und Personenentwicklung, Handlungsmotive von Figuren erklären</li> <li>• - Mittel des filmischen Erzählens beschreiben</li> </ul>
<b>Reflexion über Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</i></li> <li>• <i>Richtig schreiben</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aktiv/Passiv, Modi, Satzglieder, Adverbialsatz</b></li> <li>• <b>Passivprobe, Textreduktion, Texterweiterung, Sätze verknüpfen</b></li> <li>• Kontrolle mit Wörterbuch und Textverarbeitungsprogrammen, individuelle Fehleranalyse</li> <li>• <b>Wortableitungen, Worterweiterung, Fach- und Fremdwörter, Getrennschreibung - Substantivierung von Verben und Adjektiven, Zeitangaben, „dass“ als Konjunktion, Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen</b></li> </ul>

Für die Klassen 9 und 10:

Kernlehrplan 9/10	Aufgabenschwerpunkte	Texte/Medien	Methoden (Kompetenzen)
<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gespräche führen</i></li> <li>• <i>Gestaltend sprechen/ szenisch spielen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsgespräch</li> <li>• Nonverbale Kommunikation, Rede, Drama, Lyrik, Lektüre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Referate</b> selbstständig konzipieren und publikumseinbindend mediengestützt präsentieren</li> <li>• Pro/ Contra- und <b>Podiumsdiskussion</b>, Argumentation (Fish-Bowl Verfahren, etc.)</li> <li>• <b>Gesprächsmoderation</b>: Moderation des Klassengesprächs, der Gruppenarbeit</li> <li>• Formen der <b>Visualisierung</b></li> <li>• <b>Sprechgestaltung</b>: Wortwahl/Ausdruck, Publikumsbezug, Stimmführung</li> <li>• <b>Methoden</b> szenischer Interpretation: Alter Ego, Standbilder, Verfremdung, Rollenbiographie, Rollenspiel</li> </ul>
<p><b>Schreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Texte schreiben, produktionsorientiert schreiben</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschäftsbrief, Leserbrief, Lebenslauf, Protokoll, Textanalyse und –interpretation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken der <b>Mitschrift</b></li> <li>• Umgang mit Word</li> <li>• <b>Zitiertechniken</b></li> <li>• Mindmap und Cluster</li> <li>• Texte weiterschreiben, umschreiben, parodieren, eigene fiktionale Texte verfassen</li> </ul>
<p><b>Lesen – Umgang mit</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lesetechniken und –strategien</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Längere und komplexere Sachtexte, z. B. einfache Reden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterte Strategien und Techniken weitgehend selbstständig anwenden, u.a. Fragen und Arbeitshypothesen formulieren, Aussageabsichten und Adressatenbezug, Interpretationsaufsatz, Erörterung</li> </ul>

<p><b>Texten</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Umgang mit Sachtexten und Medien</i></li> <li>• <i>Umgang mit literarischen Texten</i></li> <li>• <i>Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talkshows, Werbung, Massenmedien</li> <li>• epische Texte: Erzähltexte, Ganzschriften, Kurzgeschichten</li> <li>• Lyrik</li> <li>• dramatische Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen von <b>Exzerpten und Übersichten</b></li> <li>• Gezielte Recherche im Internet, Bibliotheken, Rundfunk u. Fernsehen</li> <li>• Realitätsgehalt, Informationsvermittlung und Meinungsbildung kritisch überprüfen =&gt; <b>Medienkompetenz</b></li> <li>• analytische und produktive Verfahren der Textanalyse u. Textinterpretation ggf. unter Einbeziehung historischer u. gesellschaftlicher Fragestellungen</li> <li>• lyrische Texte erschließen u. Ergebnisse im zusammenhängenden u. strukturierten, deutenden Texte darstellen</li> <li>• Charakterisierung, Einordnung von Textstellen in den Gesamtzusammenhang</li> <li>• Kernbegriffe benennen können</li> <li>• gestaltend mit Texten arbeiten: (z. B. Perspektivwechsel, szenische Umsetzung, Standbilder, Paralleltexte, Alter Ego, in andere Textsorten umschreiben)</li> </ul>
<p><b>Reflexion über Sprache</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprache als Mittel der Verständigung</i></li> <li>• <i>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</i></li> <li>• <i>Richtig schreiben</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat, Erörterung</li> <li>• Sachtexte, Geschäftsbriefe Politische Rede, Werbung (appellative Texte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation</li> <li>• <b>Fachvokabular, Fremdwörter</b></li> <li>• Rhetorische Mittel, Anglizismen</li> <li>• Wachsende Sicherheit bei Fach- und Fremdwörtern, Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten, Zeichensetzung im Satzgefüge</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fehlerkorrektur</b> durch Gebrauch von Nachschlagewerken und Computerprogrammen, selbstständige Fehleranalyse (z. B. durch Ableiten)</li></ul>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------